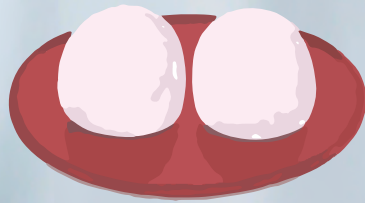


夫が守ったのは、
包むことの、
やさーさでーた。



原作 林和子 著「すっぴん」

脚本 大野泰広

演出 白鳥雄介 (ストスバ)

音楽 山本清香

朗読劇

すっぴん

2026

岩瀬 顕子

大野 泰広

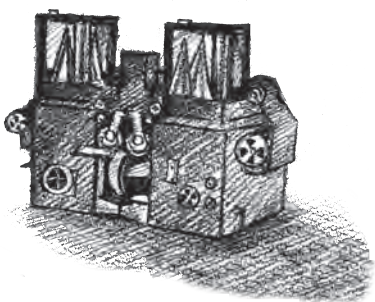
峯村 リエ

高木 渉

田中 達也

小林 隆

山本 清香
ピアノ演奏



世界の食文化を変えた「自動包あん機」開発の物語

朗読劇

すっぴん
2026

夫が守ったのは、包むことの、やましまでした。

和菓子好きの主人公・和子(かずこ)は、

不愛想だが腕はいい和菓子職人、

林虎彦(はやしとらひこ)と出会い、結婚。

魔法のように美味しい和菓子を次々と生み出す虎彦

だったが、店が繁盛するにつれ、まるでロボットの

ように餡を包み続ける日々忙殺されていく。

ある日、虎彦は餡を自動で包める機械「包あん機(ほ

うあんき)」の開発を思い付くが……。

これは世界に誇る和菓子の未来を大変貌させた男と、

男をやさしく包み込んだ女房の、

飾り気のない「すっぴん」の日々の物語。

宇都宮市に本社を構える
「レオン自動機株式会社」創業者
林 虎彦



岩瀬 顕子
(日穂 -bion-)



大野 泰広



峯村 リエ



高木 渉



田中 達也



小林 隆



山本 清香

ピアノ演奏

原作：林和子 著「すっぴん」 脚本：大野泰広 演出：白鳥雄介(ストスバ) 音楽：山本清香

舞台監督：尾花真 照明：鈴木麻友 音響：中島正人 宣伝美術：中村公平 制作協力：岩間麻衣子 プロデューサー：日野吉太郎

協力：レオン自動機 岩瀬顕子後援会 ピオン・エンターテイメント マセキ芸能社 シス・カンパニー アーツビジョン ケイファクトリー 明和運輸株式会社

共催：一般社団法人とちぎ映画演劇文化協議会、公益財団法人とちぎ未来づくり財団 企画・制作：kimagure studio

TIME TABLE

2026年

6月26日(金) 19時～

6月27日(土) 12時～/16時～

※受付開始は開演の45分前、開場は30分前

※未就学児童の入場不可

TICKET

全席自由 【前売・当日】5,000円 【学割】2,500円

※要証明書

■チケット発売窓口■ 発売日 2026年2月20日(金) 10:00

CoRich(こりっち)チケット(事前決済)

【Web】<https://ticket.corich.jp/apply/426719/>



栃木県総合文化センタープレイガイド

【電話】028-643-1013(10:00～19:00)

【Web】<https://www.sobun-tochigi.jp/>(24時間)

※窓口のほか、セブンイレブンでもお引き取りいただけます



THEATER

栃木県総合文化センター サブホール

栃木県宇都宮市本町1-8 電話 028(643)1000【代表】



JR宇都宮駅(西口)下車 徒歩約3分
バスで「県庁前」下車 徒歩約5分
タクシーで約5分
東武宇都宮線：東武宇都宮駅下車 徒歩で約10分(約700m)



「県庁前」停留所下車 徒歩で約3分
JR宇都宮線西口から①②⑥⑦⑪⑫⑬のりば等 県庁前経由にて



【栃木県庁地下駐車場】平日17:00～21:30 / 土日9:45～21:30
上記時間帯は、2時間まで無料でご利用いただけます。
総合文化センターで駐車券に押印を受けて下さい。(2時間以降は30分毎に150円)



【kimagure studio とは】

“誰かの拠り所になる作品を”をコンセプトに、守りたい店や場所・伝え続けたい味・町の名物お母さんなど『伝えたいこと』がある方々とクリエイティブに繋がり、素材に合ったよき形で創作をしながら“伝えるお手伝い”をしています。

@kimagure_studio

YouTube @kimagurestudio982

お問合せ kimagure.nippori@gmail.com

